

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Geografie
1.3 Departamentul	Geografia Umană și Turism
1.4 Domeniul de studii	Geografie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Geografia Turismului

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ARHITECTURA ÎN TURISM						
2.2 Titularul activităților de curs	Ș.I. dr. Ciprian Moldovan						
2.3 Titularul activităților de seminar	Ș.I. dr. Ciprian Moldovan						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	III	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DOb.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					8
Examinări					4
Alte activități ...					-
3.7 Total ore studiu individual		58			
3.8 Total ore pe semestru		100			
3.9 Numărul total de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Participarea la cursul ARHITECTURA ÎN TURISM nu este condiționată de parcurgerea și promovarea vreunei discipline aferente anului I de studii de către studenții specializării GEOGRAFIA TURISMULUI, modul Bologna. Însă, asimilarea și înțelegerea eficientă a conținuturilor științifice promovate și susținute în cursul de față, poate fi mult facilitată de prezența și înțelegerea conținuturilor predate la următoarele discipline aferente semestrului I, din anul I de studii: GEOGRAFIA GENERALĂ A TURISMULUI sau POTENȚIALUL TURISTIC AL RELIEFULUI ȘI VALORIFICAREA LUI, discipline care pot contura o imagine generală a coordonatelor majore pe care învelișul geografic le induce în fenomenul turistic românesc și internațional.
-------------------	---

4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> • Continuitatea valorificării aplicative a cunoștințelor dobândite permite o parcurgere graduală a capitolelor, în strânsă relație cu tematica disciplinelor anterior studiate.
-------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală dotată cu calculator/laptop, videoproiector și software adecvat – GIS
-------------------------------	--

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>a). Cunoașterea obiectului și domeniului de aplicare a creației de arhitectură, cu focalizare pe conceperea, structurarea și realizarea unităților de primire turistice;</p> <p>b). Analiza fenomenului turistic, studiarea sa ca activitate economică în strânsă corelare cu alte ramuri ale producției materiale, în contextul dezvoltării durabile;</p> <p>c). Abordarea sistemică a interrelațiilor ce se stabilesc între activitățile din turism, arhitectură, urbanism și amenajarea teritoriului;</p> <p>d). Evoluția istorică a conceptului arhitectural, stilurile și curente din arhitectură la nivel european / mondial și național;</p> <p>e). Cunoașterea programelor de arhitectură în turism structurată pe tipurile activităților turistice;</p> <p>f). Importanța practică a cursului rezidă tocmai în temeinica și riguroasa cunoaștere a valorilor patrimoniului natural și cultural – ce devin țintă și cadru pentru activitățile turistice; analiza fenomenului turistic ca activitate profitabilă din domeniul serviciilor sursă de profit,, generatoare de locuri de muncă.</p> <p>g). Cunoașterea cadrului legislativ specific.</p>
Competențe transversale	<p>Cursul ARHITECTURA ÎN TURISM este structurat pe 3 module de învățare ce corespund disciplinelor ce conlucrează la definirea fenomenului turistic, a interrelațiilor ce se stabilesc cu teritoriul, localitățile și comunitățile locale. Tematica fiecărui curs se va regăsi în temele și aplicațiile practice.</p> <p>În cadrul modulelor propuse se operează cu două tipuri de conținuturi informaționale: (1) <i>conținuturi informative</i>, legate de structură, conținut și caracteristicile de ansamblu și (2) <i>conținuturi formative</i> (aplicații practice) legate de abordarea unor modele practice de analiză și sinteză. Astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulul I:</i> Arhitectura și turismul • <i>Modulul II:</i> Programe de arhitectură în turism: • <i>Modulul III:</i> Analiza fenomenului turistic, legislație

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Obiectivele generale ale cursului au menirea de a ghida studenții pentru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>înțelegerea și receptarea complexității fenomenului turistic la nivel regional, național și extern;;</i> • <i>receptarea și cunoașterea interrelațiilor turism / teritoriu / resurse / comunități umane;;</i> • <i>aplicarea cunoștințelor teoretice dobândite</i> • Cursul va fi structurat în patru părți, aferente celor patru module prezentate mai sus:
7.2 Obiectele specifice	<p>Valențele practice menționate sunt dublate de rezolvarea unor <i>aplicații practice</i> existente în cadrul fiecărui modul de studiu și care pun studentul în fața unor situații concrete de analiză, sinteză și decizie.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>Modulul I: Arhitectura și turismul</p> <p><i>Conținuturi informative:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce este arhitectura; • Ce este turismul; • Urbanismul și amenajarea teritoriului; • Elemente de istorie a urbanismului; • Urbanismul în Grecia și Roma Antică; • Stilurile arhitecturale – prezentare generală; • Arhitectura în antichitate: Orientul Mijlociu, Egiptul, Grecia și Roma; • Evul Mediu European – stilul romanic; • Stilul gotic; • Stilul gotic în spațiul carpato – danubian; • Stilul Baroc și Roccoco; • Clasicismul și curentele moderne; • Minimalismul; <p><i>Conținuturi formative (aplicații practice):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arhitectura în perioada antichității • Arhitectura în perioada Evului Mediu; <p>3). Considerente asupra perioadei moderne, arhitectura și turismul.</p> <p>Modulul II: Programe de arhitectură în turism:</p> <p><i>Conținuturi informative:</i></p> <p>1). Hotelul – tipuri de programe adaptate la zone geografice;</p> <p>2). Hotelul urban;</p> <p>3). Hotele extreme;</p> <p>4). Motelul, botelul, hipotelul;</p> <p>5). Pensiunea urbană și pensiunea rurală;</p> <p>6). Casa de vacanță, cabana, adăpostul alpin;</p> <p>7). Satul de vacanță, programele arhitecturale pentru camping și caravaning;</p> <p>8). Stațiunea turistică;</p> <p><i>Conținuturi formative (aplicații practice):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schema funcțională a unui hotel; • Schema funcțională a unui camping / caravaning cu localizare spațială; <p>Modulul III: Analiza fenomenului turistic, legislație</p> <p><i>Conținuturi informative:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Abordarea sistemică a fenomenului turistic, analiza teritorială; <p>2). Turismul – strategia de dezvoltare regională și națională pe termen scurt, mediu și lung;</p> <p>3). Strategia turismului rural;</p>	<p>expunerea combinată cu metode activ-participative</p>	<p>Cele 25 teme sunt grupate în 14 cursuri a 2 ore astfel: Modul I: 10 cursuri Modul II:- 2 cursuri Modul III: 2 cursuri</p>

<p>4). Turismul – forme de organizare și experiențe europene; 5). Elemente de legislație. <i>Conținuturi formative (aplicații practice):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza rețelei turistice regionale; • Pregătirea documentațiilor tehnice pentru o unitate turistică de primire și alimentație publică.. 		
<p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Butura Valer - „<i>Străvechi mărturii de civilizație românească</i>” Ed. Științifică și Enciclopedică București 1989, • Stoica Georgeta și Petrescu Paul - „<i>Dicționar de artă populară românească</i>” - Ed. Științifică și Enciclopedică București 1985 • Petrescu Paul „<i>Creația plastică românească</i>” Ed Meridiane 1976 • Busagli Marco „<i>Să înțelegem arhitectura</i>” Ed. Enciclopedică RAO 2005 • Lăzărescu Cezar „<i>Construcții hoteliere</i>” Ed. Tehnică București; • Trișcu Aurelian -, „<i>Arhitectura – obiectiv și cadru pentru turism</i>” Ed. Tehnică București – 1976; • Grand Larousse Encyclopedique , Paris 1964; • Candilis Georges „<i>Recherches sur l’architecture de loisired. Eiroles / Paris 1973;</i> • Labasse Jean „<i>Mediul natural și geografia voluntară</i>” în Revista 2000, Paris Nr:4 /09 / 1967 • Gordeky Louise „<i>Architecture Gothique</i>” Ed. Berger – Levrault, Paris • Hellenic Ministry of Culture - „<i>Military Architecture networks</i>” Athens 2002; • Wimberly Allison Tong & Goo „<i>Designing the World’s best RESORTS</i>” Ed. Images / Publishing 2004 • Lowdon John „<i>Early Christian & Byzantine Art</i>” Ed. Art and Ideas • Țiplac Ioan Marian „<i>Fortified Churches of Transylvanian Saxons</i>” Ed. Mediaprint • Drăgan Vasile „<i>Dicționar Enciclopedic de Artă Medievală Românească</i>”Ed. Științifică și Enciclopedică București 1976. 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate. • Din analiza opiniilor formulate de angajatori privind atributele preferențiale ale formației de specialiști a rezultat un grad ridicat de apreciere a profesionalismului acestora, ceea confirmă faptul că, structura și conținutul curriculumului educațional construită pentru acest program de studii sunt corecte, cuprinzătoare și eficiente.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • verificarea gradului de sistematizare și utilizare a noțiunilor însușite • coerența logică și 	Evaluare secvențială (orală) în timpul semestrului: <ul style="list-style-type: none"> • expunerea liberă • conversația de evaluare • chestionarea orală 	10%

	<p>forța argumentativă</p> <ul style="list-style-type: none"> • gradul de asimilare a terminologiei de specialitate • aspectele atitudinale: interesul pentru studiu individual 	<p>Evaluare scrisă (finală) în sesiunea de examene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testare sumativă 	50%
		Participarea activă la cursuri	5%
10.5 Seminar/ laborator	<ul style="list-style-type: none"> • capacitatea de aplicare în practică • capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințozitatea, interesul pentru studiu individual 	Prezentare temă de seminar, elaborare și realizare miniproiect de cercetare	15%
		<p>Evaluare scrisă finală (în sesiunea de examene):</p> <ul style="list-style-type: none"> • rezolvarea itemilor din test 	15%
		Participarea activă la seminarii	5%
<p>10.6 Standard minim de performanță</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea aspectelor teoretice și metodologice de bază ale <i>Arhitecturii în Turism</i> (concepte, principii, stiluri arhitecturale, metode, mijloace, forme de organizare ale unităților de primire turistică, indicatori, date și informații) în scopul protejării patrimoniului cultural, a dobândirii cunoștințelor necesare organizării și practicării unui turism durabil. 			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

25.04.2020

Ș.l. dr. Ciprian Moldovan

Ș.l.dr. Ciprian Moldovan

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament